

Сен-Поль Ру (Saint-Pol-Roux, 1861-1940)

Message aux poètes adolescents

Hélerin magnifique en palmes de mémoire
(O les pieds nus et le blasphème des rouliers)
Néglige les crachats éparés dans le grimoire
Hijuste des sprauds: dans le bas des soulères.
Enfinceulant ta rose horloges d'existence,
Evoque ton fantôme à la table des fols
Et partage son aigle au feu de la distance
Afin d'approuver la foi des tournaouts.
De là, miséricorde aux bons fils de chambré
Avec un front de truelle et la bouche trempée.
Adopte les vieux klops qui blérent par les champs.
Et régnère le vieux loup douloureux
Au diamant qui rit dans la nuit des têtes temps
Comme l'agate en fleur d'une chatte amoureuse.

Golgotha

Le ciel enténébré de ses plus tristes hardes
S'accroupit sur le drame universel du jour.
Le violent triangle de l'arme des gardes
A l'air au bout du bois d'une langue d'aspic.
Parmi des coups, entre deux louches à face humaine,
Pantelant ainsi qu'un quartier de venaison
Agouiné l'agneau déchiré par la haine,
C'est-à-dire qui domait son sang sa maison.
Jésus béle un pardon suprême en la tempête
Ou ses os fracassés croissent comme un esseau,
Espérant que le sang et le pleure de sa tête
Empêcher de coral sa souffrance de Dieu.
Dans le ravin, judas, spraud drapé de toiles,
Balance ses remerciés sur un ore rouge indigne.
- Et l'on dit que là-haut sont mortes les étoiles
Pour ne plus ressembler à des pièces d'argent.

Lazare

Au verbe de Jésus, le cadavre vagit,
Le sépulture accouchant d'une forme olivâtre
Dont les cils dégrafés veillent des regards d'âtre.
Et la foule, béante, ainsi qu'un boeuf mugit.
- L'aurore courtisait les lys de Béthanie -
Les bras de l'effraction et ses brins ventail
Se prirent à tiquer en bras d'épouvantail.
Un grillon fit hantait la mâchoire jaunée
Lazare s'évance, d'un air de fleur de fer.
Entre son front hideux fanant les jeunes filles
Et le lent bêgaiment des pas à ses chevilles.
Tombe du ciel, un trait et monte de l'enfer,
Les armées, qu'avec leurs larmes solennelles
Sur sa peau ses deux sourcils avaient voulu verser.
Évanescent son odorat, balance danse
Des rides sur sa face et qüier ses prunelles,
L'acquin répandu des cédres, de Hébal.
Siffait dans ses cheveux drôles ainsi que des chaumes
Et décrochait les vers dont les têtus moutons
Serpentaient dans les pils poudoux du lint tombal.
Une oncé qui passait lui jeta la copie
Du corps qui l'habillait sur la terre autréoris.
Il fallait crouler quand, se trouvant sous ses doigts,
Il eut soudain l'écarter d'un brusque tare.
Puis il sembla traquer un gibrier qui jadis
Devait être sa proie, t'éta sa mémoire.
Mais aucun lait ne vint de son sein noire.
Dans ses sables humains semblaient les oasis.
Du clocher de son crâne il supplia les cloches,
Mais en vain fut son souhait d'une cloche d'airain.
De sa nuque à ses yeux, comme sur un terrain,
Ses longs doigts sarmenueux cognèrent tels que des pioches.
La splendeur secouée aux brachés du savoir,
Son air d'apothéose et ses tantes d'étoiles,
Les arcans d'en-haut sucés jusque aux moelles,
Qui dont pas annuler cet air de désespoir ?
Trahisant la promesse du jeune évangile
Qu'il triangle lubrique à sur son tronc maudit
D'éclair ton génie, O Lazare toi-même !
Sous le réveil mystérieux de ton arglie ?
Enfin qui t'a précipité du bonheur bleu,
L'estré encore empli de ses pévrières délies,
Loin des Anges cueillant des diamants des lys
Autour de la barbe admirable de Dieu ?
Un coq scandé son hurlement d'air d'étable.
Cette fleche de sang creva le songe épais
Du, revenant, sinistre en son drap de dédicé,
Qui sur le bourg fit chôt un éprovantable.
Adossé contre un mur qui buvait des lézards
Il vit au loin grouiller les sorlides spectacles
Des vices, commensaux des humains habitacles,
Cauchemars provocants sous l'astre de leurs farids.
Il vit les dents du faix dans le fruit des épales,
Les larmes zébrant les torses piécieux,
Le noir cafard sur les socles pharisiens,
D'écariates empanchant les godels
Et les cœurs vultus des des pévrières du dot
Il vit se balancer des moissons de cigués,
Une nache géante et s'ébégait du fiell.
Des crachats ripostés aux dicémas du ciel.
Et sur l'espor fait rain s'affolent des massifs.
Son regard terrassé par les rais du soleil,
S'agrippa sur son être et s'embruma de larmes.
Ses veines, gargouillant, l'émoulaient de vacarmes.
Une baque de vers l'enfermait à l'ortol.
Soudain il eut le cri du révéru qui se pique
À la réalité, farouche il s'ébrana,
Le saute gorgifant les torvères de sa tête,
De la bave frange sa bouche épléctique.
Ramassant des cailloux d'un geste de larron :
- Qui donc m'a révéillé ? m'as-tu à la baillie ?
- C'est ce jeune homme, dont la cheville coule
En flets nazaréens, qui va vers le Cédrón,
Dit un pâle. A ces mots, dans le flâme douce
Que Marthe et que Marie avaient d'adieux lavé
Fonça, dur de vengeurs dont il s'était pavé
Dans la sente de couillotte le chevre rot-sage,
Fit des pas de velours à l'instar des intrus.
A son bras insulsa la rage qui lapide,
Ainsi qu'un chat s'arrachait à l'ortol saupide,
Brandilla les cailloux et... reconnut Jésus.
- Le désert s'oubliait dans l'urne des margelles,
La palombe ramait par les ers du main.
Les coteaux d'éphraïm bléaient dans le lointain.
Un paradis montait des fientes de gazelles -
- Absc, incertain de son être et de son être.
Des yeux du divin Maître, à travers mille vers
Chantant gloire, Lazare alla, noble et sans lévres,
Vers ses soeurs qui naient près du sépulture ouvert.

Послание поэту-подростку

Считалась Босжом по линии ладаней
(O жайбы выходы о робие шаг)
Над лужей памяти, что черныя ниг бездонней,
Кощуством чужеского плевако превнебней.
Как розу, замуруй клеписду жиней полных,
Своей призраж вызовли и поведи к столу
Безумца, чтоб найти и приурнути пладолонку,
Пространство подари заброному уру.
Потом, сочувствуя лачугам безобразным,
С губами-мамаками, с надборными вынодронку,
Отару блещущих волков влужи в кармаш,
И взор их возводи, и от потемок спрчь их,
В чернильной тьме времени амазком загради,
Цветком агатовым влюбленных глаз козышных.

Гологофа

Утробный гурт в пыли небес неизмененных
Паданя влосеную трагидию гогов,
Трезубы стражников на древках обоженных,
Как жала аспидов, утробно остры.
По сторонам кресты два волка, два злодея,
И дыры от гвоздей, и тжамий, частый дыт:
Се Агнец мучится, предсмертно холодеет,
За то, что привелся и добрых, и худых.
Прошенье высше под бурей он проблевет,
Костями, как ржавыми ослами, проскрипит,
Крупные гербов кроек на лбу его авлет.
Позор твой, Господи, ужели не исплит?
На укоризненном суку вытед Иуде
Одвальной жабы, и звезда на небе нет:
Светлица умерли (так говорили люди)
От содваста с пригоршней серебряных монет.

Лазарь

По слову Господа мертвец покинул одр,
Пещеро от гнилой избавился добычи,
Он веки расстался, и свек прорексав бычий
По обмерной толпе: так встал он, прями и бодр.
Вирация шевля рассветлен блеском лилий,
Воскресший выбрадел из тьмы и на коду
Рукани замакал, как гугало в аду:
Сверчки под чельство беднучу оболутили.
От восточного лба до пятки закирели,
С железным скрежетом спасенный Лазарь плавал,
Как будто не Господь позвал его, а Дьявол,
И в страхе угасил румяный чельник, но
Неребета вонь потоками чьела,
На кожу облепую пролитого дауна
Елагими сестране, зрачки дракунт дракма,
Морщины на лице запырлята, теллея,
Соломой волоса трепещу на ветру,
Рожденному гдэ-нибуда над козлами Геалаи,
И с поребального сплюзотат покрывала
Клубки червей, в холсте прорышии даура,
Волны, плещу у нос, сиямает сплорк с тала,
Явившего свое нагуз шельгу,
На землю пасть ему пришлось, когда вверху
Вязаную мотине близкастеза заблестела.
Он радостей былых слышит загнать зверей
И память теробит, надеясь премиям выжить,
Но из пустых сосиса глотка ему не выжить,
Песком замаснены оазисы ему.
У завоин черетных он миди просит пылю,
Но даже неважно не вымолет гроща,
Мотыгами нотей поля опустоша,
Он борозды ведет с надобью до затылка,
Так что же расколлот магический соудт?
Кто истребил покой и блеск апофрейды?
Кто древо жизни отгери и голод звездный?
Всю эту красоту сей рикетом сгуби О Лазарь,
Отвечай, какими трузубем страха,
Предаи евангельский ноздорженный пыл,
От шее прожоркой твоей отгериру был.
При пробуждении митгешоше прака?
Кто повелел зарыть перед тобой сады
И тень изгнать с небес, где разбухла удмирной
Пыляющей англы, сбывая жемчуг лирыный
С нечардаваемой Господней борозды?
Кто стук у двари в клева протиски хромом гонел:
Как стукотом крови, был воскресший оживлен
Кривляны дятломком, пролившим до плече,
Чьи вкраси Смерть сама над горлом простерла,
Синопо приспояна с саманын кирчижам,
Сквозь сетку шещери смотрил он на порочный
Безбожачный мир, на пир под кровлею неперной,
На звездах, что сумруно наводят по ночам,
Он видел, как народ бичуют подзарбанным,
Как зубьями серпов крококет милое плече,
И фарисейский вой не мог его отвлечь
От крысины вилеции на плошадю тюрбеной,
Он видел, что сердыл пусты от лижних дел,
Что в клетке ашотеры торопится Свобода,
Что в вынуданную чельт мисельно тжучу к Броду,
Что крошечный куст терной завладел,
Он видел, как расстел и звет в уль-башине
Харкитию, как жельт превозматла Балван,
Как, подмешав лязука к цинкутням слезам,
С надеждой-зарницей дремлюе водит шаши,
Котиктый взор его под чельтеск бровей
Туванисит от слез и луг-облачанный
Повелев смятенье, наполнил чельтеск вены,
Получа пылашы ног зделени от червей,
И точно пробурься от облетанного крапа,
Сердцат на шейный мир, он вскрикнул и потом
В элиментеским примиде дернул ртаци,
Из края свавна свернул подыбе кляпа,
Бульжаны подхватили, лежащий у тропы:
Пасту отответствовал ему, и Лазарь в мыле
Занес уще кулак для скорого суа,
(Мария с Марфой, прощаясь навегда,
Укрыи совести с души неглетной кривы,
С кривой усмешкою усвенного рта
Подкарсался бархатно к Исифову суы,
Как хот мирра пражком, дугло вытуду стину,
Обломком острый смал... и вбрызнул удул Христа,
Пустыня кургульи колодыми газели,
Слова вилари в продустренной пыли,
И блевлет Ефраним отараме удру,
И чельтешей райкисых куш дышал помет газели,
И Лазарь в новом дне провизит Божжур шельт,
Тысячестуый гимн Спасителю услышал,
Предназначенный горд, к счастьямыи сестрам вышел,
Прочь от пещерных стен, где горд столот отгериет.

From:

<http://dubrovkin.imwerden.de/> - **Персональная страница
Романа Дубровкина**

Permanent link:

<http://dubrovkin.imwerden.de/doku.php/saint-pol-roux>

Last update: **2013/05/17 09:18**

